**☛ Początek**  **o godz. ósméj. ☚**

Nr. porządkowy 172.

# TEATR KRAKOWSKI.

**W Niedzielę dnia 13go Lipca 1873 r.**

Siódmy występ pana

## WINCENTEGO RAPACKIEGO

artysty dramatycznego Teatrów Warszawskich.

Komedya w 2 aktach z francuzkiego Pp. Dumanoir i Lafargne

# ZUBOŻAŁY PAN

**OSOBY:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Margrabia de la Fresnaie — | **Pan Rapacki.** | Mikołaj, chłopak folwarczny — | Pan Siedlecki. |
| Helena, jego córka — — | Pani Terenkoczy. | Fergean, stary sługa — — | Pan Eker. |
| Rigaud, bankier — — — | Pan Zamojski. | Celestyn, służący Pani Godart | Pan Glikson. |
| Jerzy, jogo syn — — — | Pan Nowakowski. | Służący — — — — — | Pan Grzybowski. |
| Pani Godart — — — — | Pani Ekerowa. | Sędzia pokoju— — — — | Pan Zapałowicz. |
| Duperon, jubiler — — — | Pan Werner. | Pisarz — — — — — | Pan Raczyński. |

Woźny — Rzecz dzieje się w 1 akcie u Margrabiego w okolicy Burges, w 2 w zamku de la Frasnaie w okolicy Alencon.

Panna **Neville** baletniczka Teatru Warszawskiego odtańczy po pierwszym i drugim akcie I. **Valse** z Baletu **Zemsta owadów**. II. **Mazur.**

Komiczna operetka w 1 akcie z muzyką J. Offenbacha przekład J. N. Nowakowskiego.

# Wesele przy Latarniach

czyli

## WIELKI SKARB

**OSOBY:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Jaques, dzierżawca— — — | Pan Zakrzewski. | Małgorzata, młoda wdowa ze wsi | Pani Bobrowska. |
| Kasia jego siostrzenica — — | Panna Wyszowska. | Wójt— — — — — — | Pan Siedlecki. |
| Kunegunda, młoda wdowa ze wsi | Panna Ćwiklińska. | Wieśniacy i wieśniaczki | |

Scena na wsi w okolicy Paryża.

**Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie ósméj.**